

# Boletim Técnico



## Produto

Fundo Preparador de Paredes 692

## Descrição

**Fundo Preparador de Paredes** foi especialmente desenvolvido com nova formulação a Base de Água que sela e prepara superfícies de alvenaria, gesso e concreto para receber o acabamento. Age de forma que fixa/agrega as partículas soltas das superfícies aumentando o rendimento da tinta e garantindo maior durabilidade da pintura, pois uniformiza a absorção da parede. Possui baixo odor, alto poder de penetração e excelente resistência a alcalinidade. Quando aplicado em superfícies de gesso não as deixa amareladas.

Produto pronto para uso e é indicado para superfícies internas e externas de reboco, concreto, pinturas descascadas ou calcinadas, caiadas, gesso, fibrocimento melhorando a aderência das tintas de acabamento gerando economia de tempo e dinheiro.

## Composição Básica

Emulsão Acrílica modificada, aditivos e água.

## Cores

Incolor e transparente.

## Textura

Lisa e semibrilhante.

## Rendimento Refêrencial

até 55m<sup>2</sup>/galão\*/demão \*galão de 3,6L.

Variável de acordo com a diluição, rugosidade e absorção do substrato, preparação da superfície, método e técnicas de aplicação.

Observações: 1) Para obter um rendimento mais preciso, para fins de orçamento e de acordo com o sistema de pintura a ser utilizado, solicitamos manter contato com o departamento técnico da empresa. 2) Considerar nas aplicações à pistola um fator adicional de perda.

## Prazo de Armazenagem

36 meses a partir da data de fabricação, em local coberto, à sombra, seco e ventilado, desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos.

## Métodos de Aplicação e Diluição

Pincel / Rolo de lã / Trincha / Pistola: Pronto para uso (se necessário, diluir com até 10% de água). Para superfícies de gesso: Pronto para uso.

## **Secagem**

Ao toque: 1 hora Manuseio: 2 horas Completa: 4 horas Intervalo entre demãos: 4 horas A 25°C e 60% de umidade relativa do ar.

## **Preparação da Superfície**

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

- Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade;
- O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada;
- Com textura e grau de absorção uniformes;
- Livre de calcinação, sais solúveis, eflorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento;
- Aguarde a cura do concreto/reboco por no mínimo 28 dias antes de pintar;
- Seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações. Em superfícies com problema de umidade recomendamos aplicar diretamente sobre o reboco a tinta Aquabloc;
- Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície;
- Não recomendamos pintura sobre superfícies tratadas com produtos água repelente de concorrência ;
- As superfícies pintadas com cal hidratada deverão ser totalmente lixadas e limpas antes do início da aplicação do sistema, utilizando como fundo o Fundo Preparador de Paredes Base Água ou o Fundo Preparador de Paredes Base Solvente;
- Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, Lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas, enxaguar bem, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema
- Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência;
- Em superfícies de gesso onde exista problemas de manchas originados por sangramento da corda utilizada na fixação das placas, do desmoldante ou de outros contaminantes, recomendamos a utilização do Fundo Branco Fosco (desmoldantes base água) ou do Fundo Preparador de Paredes Base Água ou Multiselador Pigmentado (desmoldantes base solvente) como selador, para isolar a mancha, mais acabamento;
- Em caso de superfícies de cimento queimado, fibrocimento ou com eflorescência, estas devem ser lavadas com ácido muriático a 10% em água, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos e logo após enxaguar com água em abundância. Aguardar secagem completa (72 horas) para executar a pintura;
- Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção;

## **Produtos Auxiliares e/ou Acabamentos**

**MASSAS:** Massa Acrílica, Massa Corrida PVA (uso somente interno). Multimassa Tapa-Tudo (uso para correções localizadas).

**TEXTURAS:** Adornare Textura Lisa, Adornare Textura Média, Adornare Textura Rustica

**ACABAMENTOS:** Rekolor Acrílico Praia e Campo, Extravinil Acrílico Sem Cheiro, Extravinil Látex Hiper, Ducryl Tinta Acrílica Semibrilho, Ducryl Mais Tinta Acrílica Fosca, Profissional ACR, Polipar Multiuso, Tinta Dura Mais Exteriores, Tinta Emborrachada Renner; Frentes e Fachadas Elastica.

**BLOQUEADOR DE UMIDADE:** Aquabloc

**OBS.:** No sistema de pintura com Frentes & Fachadas, este selador pode ser utilizados única e exclusivamente caso existam problemas de integridade, cor ou cobertura, no substrato a ser pintado, mas isto não dispensa a utilização, de uma demão do Frentes & Fachadas mais diluído, como selador, e mais 2 e 3 demãos do Frentes & Fachadas como acabamento.

## **Sistemas de Pintura**

Após a correta preparação de superfície, conforme acima, aplicar:

1 demão do selador + 2 a 3 demãos do acabamento, conforme diluição recomendada, ou 1 demão do selador + Massa/Textura indicadas nos "Produtos Auxiliares" + 1 demão do selador + 2 ou 3 demãos do acabamento, conforme diluição recomendada.

Deve-se aplicar, o mais breve possível, o acabamento sobre o selador, pois este é destinado a preparação do substrato, não possuindo boa resistência as intempéries. Recomenda-se que o intervalo entre a aplicação do selador e da tinta não exceda 7 dias, mas se neste período ocorrerem chuvas intensas, o selador poderá ser removido, sendo necessário reaplicá-lo; Recomendado principalmente para correção de problemas como superfícies muito porosas, calcinadas, em desagregação, etc ...

## **Recomendações para Manutenção de Pintura**

- Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.
- Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;
- Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.
- Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;
- Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis;
- Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;
- Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;
- Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor;

## Recomendações Gerais

- A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem, nesse boletim técnico e no Manual Prático de Aplicações;
- Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém sem ocasionar nenhum problema à integridade do filme de tinta. Em caso de dúvida, recomendamos manter contato com nosso departamento técnico;
- Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, mas estas desaparecerão quando a superfície for lavada de forma homogênea, e não comprometem as propriedades finais de desempenho do produto.
- Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo;
- Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pêlo baixo;
- Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.
- Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho;
- Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;
- Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.
- Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.
- Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.
- As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-512380).

### **Condições Ambientais de Aplicação**

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas. Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. No caso de produtos base água, utilizar uma maior diluição (até o dobro do recomendado), selar a parede com o selador/fundo indicado e utilizar um rolo de pêlo sintético que proporcione uma alta transferência de tinta para a parede, para retardar a secagem da tinta.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade. Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

### **Recomendações de Saúde e Segurança**

**ATENÇÃO!** Produto pode ser nocivo por contato com a pele ou olhos, inalação e ingestão. Manter a embalagem bem fechada, em lugar fresco e bem ventilado, afastada de chamas, faíscas ou outras fontes de ignição, fora do alcance de crianças e animais, longe de alimentos e bebidas. Ao aplicar o produto, o ambiente deve ser ventilado. Usar luvas, óculos de segurança e máscara respiratória. Se a inalação causar dificuldade respiratória, remover a pessoa para local ventilado. Se necessário aplicar manobras de reanimação cardiorrespiratória. Em caso de contato do produto com a pele ou com os olhos, lavar imediatamente com bastante água (pelo menos 15 min). Em caso de ingestão, não provocar vômito. Em todos estes casos, procurar auxílio médico levando a embalagem do produto. Em caso de incêndio utilizar extintores de pó químico, gás carbônico ou espuma mecânica. Não reutilizar a embalagem. Em caso de vazamento, sinalizar e isolar o local e absorver o material derramado com areia, terra seca ou outro material absorvente e não combustível. Recolher o material para descarte posterior. Não classificado como carga perigosa. Para maiores informações recomenda-se a consulta da FISPQ – Ficha de Informações de Segurança de Produtos Químicos.

**Versão**

**Data de Revisão**