

# Boletim Técnico



## Produto

Stonelack Resina Acrílica Para Pedras

## Descrição

**Stonelack Resina Acrílica para Pedras** é um produto incolor de alta performance e alto brilho que oferece super proteção contra as ações do tempo, pois possui alto poder de impermeabilização. Embeleza e realça superfícies de pedras naturais decorativas e tijolos a vista mantendo sua aparência natural. Sua moderna formulação oferece um acabamento bonito e super resistente inclusive ao tráfego de pessoas. Possui excelente poder de aderência e é fácil de aplicar. Indicado para pisos e paredes de pedras decorativas como: Ardósia, Pedra Mineira, Goiana, São Thomé, Miracema, lajotas porosas, tijolos à vista, telhas, cimento amianto, concreto e alvenaria. Pode ser aplicada em ambientes externos e internos desde que a superfície não seja esmaltada, encerada, vitrificada ou não porosa.

## Composição Básica

Resina acrílica, aditivos, hidrocarbonetos aromáticos e alifáticos. Teor de Benzeno menor que 0,1%.

## Cores

Incolor.

## Textura

Lisa e Acabamento Brilhante (dependendo da absorção do substrato e do número de demãos)

## Rendimento Referencial

Rendimento de até 60m<sup>2</sup> por demão (2 a 3 demãos) / galão.

Variável de acordo com a diluição, rugosidade e absorção do substrato, preparação da superfície, método e técnicas de aplicação.

Observações:

- 1) Para obter um rendimento mais preciso, para fins de orçamento e de acordo com o sistema de pintura a ser utilizado, solicitamos manter contato com o departamento técnico da empresa.
- 2) Considerar nas aplicações à pistola um fator adicional de perda.

## Prazo de Armazenagem

48 meses a partir da data de fabricação, em local coberto, à sombra, seco e ventilado, desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos.

## Métodos de Aplicação e Diluição

Pincel / Rolo de lã/ Pistola: Pronto para Uso. Para limpeza do material utilizado na pintura, utilizar Thinner Renner.

## **Secagem**

Ao toque: 2 horas.

Entre Demãos: 2 horas.

Final: 2 horas.

A 25°C e 60% de umidade relativa do ar.

## **Preparação da Superfície**

A superfície deverá estar limpa e seca, curada, lisa e nivelada, isenta de partículas soltas, óleos, ceras, graxas, mofo, sais solúveis ou qualquer outra sujidade, com textura e grau de absorção uniforme. Antes de iniciar a pintura, observe as orientações abaixo:

**Partes mofadas:** Lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas e enxaguar bem. Aguardar a secagem para pintar.

**Superfícies com brilho:** Lixe até retirar o brilho. Eliminar o pó existente. Limpar com pano umedecido com água e aguardar a secagem.

**Superfícies com gordura ou graxa:** Lavar com solução de água e detergente neutro, e enxaguar. Aguardar a secagem para pintar.

**Superfícies em bom estado:** Lixar e eliminar o pó.

## **Sistemas de Pintura**

Após a correta preparação da superfície, aplicar: 2 a 3 demãos do Stonelack Resina Acrílica Para Pedras.

## **Recomendações para Manutenção de Pintura**

- Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.
- Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;
- Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.
- Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;
- Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis;
- Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;
- Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;
- Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor;
- Após a pintura de pisos recomenda-se protegê-las com materiais apropriados, tais como papelão, plásticos, etc., por 72 horas até que o acabamento tenha desenvolvido sua resistência máxima.

## **Recomendações Gerais**

- A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem, nesse boletim técnico e no Manual Prático de Aplicações;
- Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo;
- Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.
- Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho;
- Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;
- Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.
- Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.
- As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-512380).

### **Condições Ambientais de Aplicação**

- Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.
- Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.
- Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).
- A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;
- Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.
- Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

### **Recomendações de Saúde e Segurança**

Número ONU: 1263 TINTA Número de risco: 30 CUIDADO! Produto inflamável. Em caso de incêndio utilizar extintores de pó químico, gás carbônico ou espuma mecânica. Manter a embalagem bem fechada, em lugar fresco e bem ventilado, afastada de chamas, faíscas ou outras fontes de ignição, fora do alcance de crianças e animais, longe de alimentos e bebidas. Ao aplicar o produto, o ambiente deve ser ventilado. Pode ser nocivo por contato com a pele ou olhos, inalação ou ingestão. Usar luvas, óculos de segurança e máscara respiratória. Se a inalação causar dificuldade respiratória, remover a pessoa para local ventilado. Se necessário aplicar manobras de reanimação cardiopulmonar. Em caso de contato do produto com a pele ou com os olhos, lavar imediatamente com bastante água (pelo menos 15 min.). Em caso de ingestão, não provocar vômito. Em todos estes casos, procurar auxílio médico levando a embalagem do produto. Não reutilizar a embalagem. Em caso de vazamento, sinalizar e isolar o local, eliminar todas as fontes de ignição, impedir faíscas ou chamas, não fumar. Absorver o material derramado com areia, terra seca ou outro material absorvente e não combustível. Utilizar ferramentas que não provoquem faísca. Eliminar restos do produto e sua embalagem como resíduo perigoso. Para maiores informações recomenda-se a consulta da FISPQ – Ficha de Informações de Segurança de Produtos Químicos.

**Versão**

**Data de Revisão**