

# Boletim Técnico



---

## Produto

Fundo Zarcão

## Descrição

Primer anticorrosivo que forma película dura, aderente e de boas propriedades anticorrosivas. É de secagem rápida e de fácil aplicação, recomendado como primeira demão sobre superfícies metálicas ferrosas em geral, tanto em interiores quanto em exteriores.

## Composição Básica

Resina alquídica, pigmentos orgânicos, inorgânicos e anticorrosivos, hidrocarbonetos alifáticos, aromáticos e aditivos. Teor de benzeno menor que 0,1%.

## Cores

Laranja

## Textura

Lisa e acetinada.

## Rendimento Refêrencial

Até 44m<sup>2</sup>/galão\*/demão \*galão de 3,6L

Variável de acordo com a diluição, rugosidade e absorção do substrato, preparação da superfície, método e técnicas de aplicação.

Observações:

- 1) Para obter um rendimento mais preciso, para fins de orçamento e de acordo com o sistema de pintura a ser utilizado, solicitamos manter contato com o departamento técnico da empresa.
- 2) Considerar nas aplicações à pistola um fator adicional de perda.

## Prazo de Armazenagem

48 meses a partir da data de fabricação, em local coberto, à sombra, seco e ventilado, desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos.

## Métodos de Aplicação e Diluição

Pincel / Rolo de espuma resistente a solvente: Diluir com 10% de Aguarrás Renner. Pistola: Diluir com 20% de Aguarrás Renner.

## **Secagem**

Ao toque: 30 min.  
Manuseio: 8 horas  
Completa: 18 horas  
Repintura: 8 horas A 25°C e 60% de umidade relativa do ar.

## **Preparação da Superfície**

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo: Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade;  
O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada;  
Com textura e grau de absorção uniformes;  
Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície;  
Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, realizar a limpeza utilizando uma solução de água clorada a 1% de cloro ativo (mistura de água sanitária com água 1:1), aguardar 15 minutos para a solução agir, lavar para remover a solução e os resíduos, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema  
Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência;  
Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção;  
Seca, curada, livre de umidade e infiltrações.  
Metais novos sem oxidação, lixar a superfície com lixa 220 ou 280 e remover o pó com pano umedecido no solvente de diluição da tinta ou com Thinner Renner.  
Superfícies oxidadas deverão ser raspadas e lixadas, com lixa 220 ou 280, aplicar um produto removedor de ferrugem, certificando-se da ação do mesmo, aguardas 10 a 15 minutos e lavar com água e sabão e em seguida enxaguar com Thinner Renner. Se necessário repetir este procedimento até a remoção completa da oxidação, para posterior aplicação do acabamento;  
Para repintura de esquadrias metálicas, portões e grades que possuem fundo ou proteção temporária, recomendamos a remoção destes produtos através de lixamento;  
Em caso de repintura sobre pintura antiga muito deteriorada, recomenda-se remoção completa da tinta com removedor recomendado para uso no substrato a ser pintado.  
Para repintura sobre tintas alumínio ou grafite, a pintura antiga deve ser completamente removida (não é necessário remoção se a repintura for com tintas alumínio ou grafite)

### **Produtos Auxiliares e/ou Acabamentos**

ACABAMENTOS: Extra Esmalte Sintético Alto-Brilho, Extra Esmalte Sintético Acetinado, Dulit Esmalte Brilhante, Dulit Esmalte Acetinado, Dulit Fosco (uso interno), Reko Tinta a Óleo, Triunfo Tinta a Óleo.

### **Sistemas de Pintura**

Após a correta preparação da superfície, aplicar: 1 demão de Fundo Zarcão 2 a 3 demãos de um dos acabamentos recomendados.

### **Recomendações para Manutenção de Pintura**

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis;

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor;

## **Recomendações Gerais**

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem, nesse boletim técnico e no Manual Prático de Aplicações;

Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém sem ocasionar nenhum problema à integridade do filme de tinta. Em caso de dúvida, recomendamos manter contato com nosso departamento técnico;

Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo;

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho;

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto).

Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT.

Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-512380).

### **Condições Ambientais de Aplicação**

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas. Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade. Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

### **Recomendações de Saúde e Segurança**

Número ONU: 1263 MATERIAL RELACIONADO COM TINTA Número de risco: 30 CUIDADO!  
Produto inflamável. Em caso de incêndio utilizar extintores de pó químico, gás carbônico ou espuma mecânica. Manter a embalagem bem fechada, em lugar fresco e bem ventilado, afastada de chamas, faíscas ou outras fontes de ignição, fora do alcance de crianças e animais, longe de alimentos e bebidas. Ao aplicar o produto, o ambiente deve ser ventilado. Pode ser nocivo por contato com a pele ou olhos, inalação ou ingestão. Usar luvas, óculos de segurança e máscara respiratória. Se a inalação causar dificuldade respiratória, remover a pessoa para local ventilado. Se necessário aplicar manobras de reanimação cardiopulmonar. Em caso de contato do produto com a pele ou com os olhos, lavar imediatamente com bastante água (pelo menos 15 min.). Em caso de ingestão, não provocar vômito. Em todos estes casos, procurar auxílio médico levando a embalagem do produto.

Não reutilizar a embalagem. Em caso de vazamento, sinalizar e isolar o local, eliminar todas as fontes de ignição, impedir fagulhas ou chamas, não fumar. Absorver o material derramado com areia, terra seca ou outro material absorvente e não combustível. Utilizar ferramentas que não provoquem faísca. Eliminar restos do produto e sua embalagem como resíduo perigoso. Para maiores informações recomenda-se a consulta da FISPQ – Ficha de Informações de Segurança de Produtos Químicos.

**Versão**

**Data de Revisão**