

Boletim Técnico



Produto

Polipar Multiuso

Marca Renner



Grupo Outros



Descrição

Esmalte PU Polipar e Verniz Polipar são produtos bicomponentes de alta tecnologia especialmente desenvolvidos para proteger as mais diversas superfícies como pisos e paredes em áreas residenciais comerciais e industriais.

Possuem excelente resistência química que permite a limpeza com produtos químicos e esterilização deixando os ambiente limpos por muito mais tempo. Suas formulações proporcionam um filme de alta dureza com elevada resistência a riscos e alta resistência às ações do tempo. Com o sistema Polipar fica mais fácil renovar áreas com azulejos com economia, embelezar e proteger pisos internos de madeira, dar maior resistência à quadras de madeira e concreto, renovar pisos de garagens, manter hospitais e clínicas mais limpos e seguros e facilitar a limpeza em muros e paredes. Indicados para pintura de azulejos (exceto piscinas e locais onde ocorre acúmulo de água, como box de banheiros), madeiras (em interiores), alvenaria, fibra de vidro e metal.

O Verniz Polipar é recomendado também para pisos de pedras, desde que tenha porosidade.

Selador Polipar é um produto auxiliar que atua em conjunto com o Polipar Multiuso e o Verniz Polipar. É de fácil aplicação, proporcionando excelente resistência à alcalinidade e também uniformiza a absorção do acabamento. Indicado para superfícies de reboco, concreto, cimento amianto, etc.

Composição Básica

Resina poliuretânica alifática, pigmentos orgânicos e inorgânicos, hidrocarbonetos aromáticos, ésteres glicólicos e aditivos. Teor de Benzeno menor que 0,1%.

Cores

Polipar Multiuso Branco.

Verniz Polipar Transparente.

Textura

Lisa, brilhante ou acetinada.

Rendimento Referencial

Polipar Multiuso: Até 40 m²/galão*/demão *galão de 3,6L.

Verniz Polipar: Até 50 m²/galão*/demão *galão de 3,6L.

Variável de acordo com a diluição, rugosidade e absorção do substrato, preparação da superfície, método e técnicas de aplicação.

Observações:

1) Para obter um rendimento mais preciso, para fins de orçamento e de acordo com o sistema de pintura a ser utilizado, solicitamos manter contato com o departamento técnico da empresa.

2) Considerar nas aplicações à pistola um fator adicional de perda.

Prazo de Armazenagem

24 meses a partir da data de fabricação, em local coberto, à sombra, seco e ventilado, desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos.

Métodos de Aplicação e Diluição

Polipar Multiuso:

Pincel / Rolo para Epóxi: Diluir com 10% de Diluente 9062002.

Pistola: Diluir com 20% de Diluente 9062002.

Verniz Polipar:

Após catalisado, produto pronto para uso.

Preparação do Produto:

Componente A: Tinta Polipar Brilhante/Acetinado ou Verniz Polipar.

Componente B: Catalisador 44090

Relação de mistura (em volume): 3 partes de A para 1 parte de B.

Catálise: Adicionar o componente B no A, agitando e homogeneizando bem. Após efetuar a mistura, aguardar 15 minutos para proceder a diluição recomendada agitando e homogeneizando bem .

Somente após estes procedimentos iniciar a aplicação.

Utilizar o Polipar em até no máximo 6 horas após a catálise (mistura dos Componentes A e B).

Secagem

Ao toque: 2 horas

Completa: 12 horas

Intervalo entre demãos: Mín.10 horas /Máx.24 horas

A 25° C e 60% de umidade relativa do ar.

Preparação da Superfície

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo: Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujeira.

O pó originado pelo lixamento deve ser completamente removido com pano umedecido no Diluente 9062002.

Em caso de repintura sobre o próprio acabamento, se este estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Se a repintura for sobre produto diferente, consultar previamente o Serviço de Atendimento ao Consumidor ou remover toda a pintura antiga antes de efetuar a nova pintura.

A superfície deve estar com textura e grau de absorção uniformes; Livre de calcinação, sais solúveis, eflorescência, trincas, fissuras, descascamento. Deve estar seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações. Em superfícies com problema de umidade recomendamos aplicar diretamente sobre o reboco a Tinta Aquabloc.

Aguardar a cura do concreto/reboco por no mínimo 28 dias antes de pintar.

Não recomendamos pintura sobre superfícies tratadas com produtos água repelente da concorrência.

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, realizar a limpeza utilizando uma solução de água clorada a 1% de cloro ativo (mistura de água sanitária com água 1:1), aguardar 15 minutos para a solução agir, lavar para remover a solução e os resíduos, e aguardar secagem completa para executar a pintura.

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência.

Em caso de superfícies de cimento queimado, fibrocimento ou com eflorescência, estas devem ser lavadas com ácido muriático a 10% em água, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos e logo após enxaguar com água em abundância. Aguardar secagem completa para executar a pintura.

Metais novos sem oxidação, lixar a superfície com lixa 220 ou 280 e remover o pó com pano umedecido no Diluente 9062002 ou com Thinner Renner.

Superfícies oxidadas deverão ser raspadas e lixadas, com lixa 220 ou 280, aplicar um produto removedor de ferrugem, certificando-se da ação do mesmo, aguardar 10 a 15 minutos e lavar com água e sabão e em seguida enxaguar com Thinner Renner.

Não pintar sobre madeira úmida ou verde ou com teor de umidade maior que 15%.

Para repintura de esquadrias metálicas, portões e grades que possuem fundo ou proteção temporária, recomendamos a remoção destes produtos através de lixamento.

Na aplicação sobre madeira, lixar sempre após a aplicação da primeira demão para eliminar as farpas.

Superfícies de azulejo, limpar com detergente neutro e, após, passar um pano umedecido em álcool ou Diluente 9062002. A superfície deve estar completamente isenta de umidade.

Superfícies de fibra de vidro, lixar efetivamente com lixa 280, remover completamente o pó originado pelo lixamento com pano úmido.

Produtos Auxiliares e/ou Acabamentos

Para concreto, reboco, cimento amianto: Selador Polipar, Massa Acrílica, Textura Acrílica, Aquabloc.

Para madeiras resinosas (interno): Verniz Polipar.

Para madeiras não resinosas (interno): O próprio Polipar Multiuso diluído 25% com Diluente 9062002.

Sistemas de Pintura

Após a correta preparação de superfície, aplicar:

PINTURA EM REBOCO/CONCRETO: Aplicar uma demão de Selador Polipar catalisado e diluído conforme recomendações na embalagem do produto e 2 a 3 demãos de Polipar Multiuso catalisado e diluído conforme recomendado.

PINTURA EM AZULEJO (exceto piscinas e locais onde ocorre acúmulo de água, como box de banheiros): Aplicar 1 demão de Selador Polipar catalisado e diluído com 10-15% de Diluente Epóxi 8002002 e 2 a 3 demãos de Polipar Multiuso catalisado e diluído com 10% (pincel ou rolo de lã para epóxi) ou 20% (pistola em demãos finas) de Diluente 9062002.

Para aplicação do Verniz Polipar em azulejos, em ambientes externos, não utilizar o Selador Polipar como fundo.

PINTURA EM PISOS E QUADRAS ESPORTIVAS DE MADEIRA (SOMENTE EM INTERIORES):

Madeira não resinosa - Aplicar a primeira demão com diluição de 25% com Diluente 9062002 (pincel ou rolo p/ epóxi) e mais 2 a 3 demãos conforme métodos de aplicação e diluição. Quando necessário a aplicação de Massa para Madeira, esta deve ser raspada (com número de demãos necessárias até a superfície ficar bem lisa), após aplicar 2 a 3 demãos de Acabamento Polipar catalisado e diluído conforme métodos de aplicação e diluição.

Madeira resinosa: Aplicar 1 demão de Verniz Polipar catalisado, diluído com 20% de Diluente 9062002 e mais 2 a 3 demãos de Polipar Multiuso catalisado e diluído conforme métodos de aplicação e diluição. Quando necessário a aplicação de Massa para Madeira deve-se aplicar primeiro o Verniz Polipar catalisado com 20% de Diluente 9062002, após aplicar a massa bem raspada (com número de demãos necessárias até a superfície ficar bem lisa) e após aplicar de 2 a 3 demãos de acabamento Polipar catalisado e diluído conforme métodos de aplicação e diluição.

Locais onde há tráfego humano intenso: Após utilizar qualquer um dos sistema de pintura descritos acima, para pintura de pisos e quadras esportivas, com Acabamento Polipar, recomenda-se aplicar uma demão de Verniz Polipar, já catalisado, sem diluição (pronto para uso), a fim de aumentar a resistência e durabilidade da pintura.

PINTURA EM FIBRA DE VIDRO: Aplicar duas demãos do Polipar Brilhante ou Acetinado catalisado e diluído à 10% com Diluente 9062002 (pincel /rolo para epóxi) ou diluído à 20% com Diluente 9062002 para aplicação com pistola. Lixar entre as demãos para promover maior aderência.

PINTURA EM METAL: Se necessário proteção anticorrosiva do metal, aplicar Primer Unique ou Fundo Zarcão. Aplicar 2 a 3 demãos do Polipar Brilhante ou Acetinado catalisado e diluído à 10% com Diluente 9062002 (pincel /rolo para epóxi) ou diluído à 20% com Diluente 9062002 para aplicação com pistola. Lixar entre as demãos para promover maior aderência.

Condições de Garantia

Observações

Ao utilizar a própria Tinta Polipar como selador, catalisada e diluída com 25% de Redutor 9062002, aplicar sempre com pincel ou rolo de lã epóxi. As demais demãos podem ser aplicadas com pistola.

No caso de ser utilizada Massa Acrílica ou Textura Acrílica, deve-se aplicar o Selador Polipar, antes do Acabamento Polipar. Após 24 horas, lixar antes de reaplicar o produto.

Recomendações para Manutenção de Pintura

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 1 semana para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras.

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor.

Materiais usualmente utilizados para limpeza e desinfecção e que podem ser utilizados para a limpeza do Acabamento Polipar: Alcool etílico, hipoclorito de sódio, éter. A limpeza com estes materiais deve ser feita de maneira que não haja contato destes por tempo muito prolongado com a película de tinta.

A limpeza da superfície pode ser feita utilizando produtos químicos usualmente utilizados para limpeza e esterilização, após 1 semana de aplicação da última demão do Esmalte.

Após a pintura de pisos recomenda-se protegê-las com materiais apropriados, tais como papelão, plásticos, etc., por 72 horas até que o acabamento tenha desenvolvido sua resistência máxima.

Recomendações Gerais

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem e neste Boletim Técnico.

Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo.

Limpar gotas e respingos de tinta com o Diluente 9062002, assim como os instrumentos e utensílios utilizados na pintura.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto).

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-512380).

Condições Ambientais de Aplicação

Aplicar com temperatura entre 10 e 40°C, e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24hs está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, etc.).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor.

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente.

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a superfície secar, antes de efetuar a aplicação.

Recomendações de Saúde e Segurança

Número ONU: 1263 Número de risco: 33 CUIDADO! Produto inflamável. Em caso de incêndio utilizar extintores de pó químico, gás carbônico ou espuma mecânica. Manter a embalagem bem fechada, em lugar fresco e bem ventilado, afastada de chamas, faíscas ou outras fontes de ignição, fora do alcance de crianças e animais, longe de alimentos e bebidas. Ao aplicar o produto, o ambiente deve ser ventilado. Pode ser nocivo por contato com a pele ou olhos, inalação ou ingestão. Usar luvas, óculos de segurança e máscara respiratória. Se a inalação causar dificuldade respiratória, remover a pessoa para local ventilado. Se necessário aplicar manobras de reanimação cardiopulmonar. Em caso de contato do produto com a pele ou com os olhos, lavar imediatamente com bastante água (pelo menos 15 min.). Em caso de ingestão, não provocar vômito. Em todos estes casos, procurar auxílio médico levando a embalagem do produto. Não reutilizar a embalagem. Em caso de vazamento, sinalizar e isolar o local, eliminar todas as fontes de ignição, impedir faíscas ou chamas, não fumar. Absorver o material derramado com areia, terra seca ou outro material absorvente e não combustível. Utilizar ferramentas que não provoquem faísca. Eliminar restos do produto e sua embalagem como resíduo perigoso. Para maiores informações recomenda-se a consulta da FISPQ – Ficha de Informações de Segurança de Produtos Químicos.
