

Descrição

Esmalte Dulit foi desenvolvido para oferecer alta proteção, resistência e belíssimo acabamento para objetos e superfícies de madeira e metal. Com fácil aplicação, rápida secagem e ótima aderência, Esmalte Dulit é ideal para quem busca proteger e embelezar com o melhor custo benefício. No acabamento fosco uso somente em interiores.

Cores

Conforme catálogo e também disponíveis através do Sistema Tintométrico Voice of Colour.

Superfícies

Madeiras, metais ferrosos, galvanizados e alumínio.

Principais benefícios

Alta proteção, excelente acabamento, fácil de aplicar.



Informações Técnicas

Embalagens	0,8L, 0,9L, 3,2L e 3,6L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	48 meses
Prazo de Validade Cores Voice of Colour	6 meses A partir do tingimento*
Brilho 20° (Brilhante)	≥80 UB
Brilho 60° (Acetinado)	20 a 40 UB
Brilho 85° (Fosco)	≤10 UB
VOC Compostos Voláteis Orgânicos	Máx. 600 g/L
Sólidos por Peso	≥35%
Peso Específico	0,9 a 1,4 g/cm ³
Ponto de Fulgor	VER FISPQ

*Embalagem após aberta. Mantida fechada e sem diluição.

Demãos e Secagem

2 a 3
demãos



Ao toque: 2h
Entre demãos: 8h
Completa: 18h

A 25°C e 60% de umidade.

Rendimento (m²/demão)

até **12,5m²** (0,9L)** até **11,25m²** (0,8L)***
até **50m²** (3,6L)** até **45m²** (3,2L)***

*Para aplicação a pistola, considerar fator adicional de perda.
Valor variável de acordo com o substrato.

** Cores Prontas. ***Bases.

Diluição e Ferramentas

PINCEL



Diluir 10% com Aguarrrás Renner

ROLO DE ESPUMA



Diluir 10% com Aguarrrás Renner

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 20% com Aguarrrás Renner

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

Ambiente

Interno

Brilhante, Acetinado ou Fosco

Externo

Brilhante ou Acetinado

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade; Com textura e grau de absorção uniformes; Seca, curada, livre de umidade e infiltrações. Livre de calcinação, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento;

O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada;

Madeiras novas: Lixar e remover o pó com pano umedecido em solvente. Imunizar contra insetos. Caso a madeira seja resinosa, lavar com thinner para remover extratos solúveis da superfície. Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície;

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, realizar a limpeza utilizando uma solução de água clorada a 1% de cloro ativo (mistura de água sanitária com água 1:1); aguardar 15 minutos para a solução agir, lavar para remover a solução e os resíduos, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência;

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção;

Metas novos sem oxidação, lixar a superfície com lixa 220 ou 280 e remover o pó com pano umedecido no solvente de diluição da tinta ou com Thinner Renner.

Superfícies oxidadas deverão ser raspadas e lixadas, com lixa 220 ou 280, aplicar um produto removedor de ferrugem, certificando-se da ação do mesmo, aguardar 10 a 15 minutos e lavar com água e sabão e em seguida enxaguar com Thinner Renner. Se necessário repetir este procedimento até a remoção completa da oxidação, para posterior aplicação do acabamento;

Não pintar sobre madeira úmida ou verde ou com teor de umidade maior que 15%;

Para repintura de esquadrias metálicas, portões e grades que possuem fundo ou proteção temporária, recomendamos a remoção destes produtos através de lixamento;

Na aplicação sobre madeira, lixar sempre após a aplicação da primeira demão para eliminar as farpas.

Para repintura sobre tintas alumínio ou grafite, a pintura antiga deve ser completamente removida (não é necessário remoção se a repintura for com tintas alumínio ou grafite)

Arredondar cantos vivos e pintar todas as faces do substrato.

Pré-pintura

Após a correta preparação da superfície, aplicar: 1 ou 2 demãos de Fundo (conforme BT do produto) + 2 a 3 demãos do acabamento, conforme diluição recomendada. Pode ser utilizado o próprio produto como selador em madeiras não resinosas, desde que a primeira demão seja diluído com 20% de Aguarrrás Renner.

Produtos Auxiliares:

PARA MADEIRAS NÃO RESINOSAS: Fundo Branco Fosco, Multiselador Pigmentado Aquoso, Massa para Madeira (uso externo /interno), Massa Tapa-Tudo (somente uso interno), Seladora para Madeira (somente uso interno).

PARA MADEIRAS RESINOSAS: Majestic Isolante, Seladora para Madeira (somente uso interno).

PARA METAIS FERROSOS: Fundo Zarcão.

PARA METAIS NÃO FERROSOS (alumínio e galvanizado): Galvacryl.

Para remoção de películas de esmaltes e vernizes, utilizar o Removedor Pastoso Renner.

Pintura

1. Veja como está o tempo ou previsão do tempo.
2. Lembre-se de proteger tudo que você não deseja pintar.
3. Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.
3. Se você vai aplicar com rolo de espuma ou pincel, faça a diluição com 10% de Aguarrrás Renner.
4. Aplique uma demão, tendo o cuidado de não repassar muitas vezes no mesmo local e termine uma superfície inteira sempre que começar. Nunca pinte sobre madeira úmida ou verde.
5. Aguarde o tempo de secagem entre demãos, lixe e aplique uma nova demão. Repita o processo com a terceira demão.
6. Após o tempo de secagem final, sua pintura estará pronta e linda.

Depois de pintar: Limpe as ferramentas com Aguarrrás Renner.

OBS: Aplicar em camadas finas e bem distribuídas, sempre no sentido dos veios da madeira. Pode haver retardo de secagem do acabamento quando aplicado em determinados tipos de madeiras resinosas.

Recomendações gerais

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia.

A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis;

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor.

Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém sem ocasionar nenhum problema à integridade do filme de tinta. Em caso de dúvida, recomendamos manter contato com nosso departamento técnico;

Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo;

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo

lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800).

Condições climáticas: Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Condições de armazenamento: Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 48 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após o tingimento em máquina tintométrica, ou após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

Composição: Resina alquídica, pigmentos orgânicos e inorgânicos, cargas minerais, aditivos e hidrocarbonetos aromáticos e alifáticos.

Atenção: Determinadas cores dosadas na máquina tintométrica podem ter o brilho reduzido.

Para informações de segurança, consulte FISPQ no site www.tintasrenner-deco.com.br

Condições de Garantia

A PPG garante a integridade da película de tinta em ambientes residenciais pelo período de 5 anos, desde que sejam observadas rigorosamente todas as instruções presentes na embalagem, boletim técnico do produto e seus respectivos complementos. Atendidas essas considerações, a película de tinta não apresentará descascamento. Estão excluídas dessa garantia os problemas decorrentes da qualidade do substrato pintado, o envelhecimento natural e progressivo a que todos os materiais estão submetidos, fissuras e/ou rachaduras decorrentes da

dilatação e contração da superfície, corrosão dos metais devido à má preparação do substrato antes da pintura, problemas de engenharia ou projeto. Este produto também não garante o desgaste característico e inerente a qualquer esmalte sintético, tais como perda gradativa do brilho e cor em superfícies externas ou amarelamento das cores claras, ainda mais evidente quando utilizadas em áreas internas com pouca iluminação. Essas características, entretanto, não comprometem a proteção e a durabilidade do produto. A garantia limita-se à reposição do

Dúvidas?

Entre em contato pelo SAC no número 0800-512-3800 ou pelo email sd2@ppg.com

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região