

EXTRA ESMALTE

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 - Tipo 4.2.1.1 (Brilhante), Tipo 4.2.1.2 (Acetinado), Tipo 4.2.1.3 (Fosco) e Tipo 4.2.1.11 (Alumínio)

Descrição

Extra Esmalte deixa as superfícies superprotegidas contra as ações do tempo, com o seu já tradicional acabamento que pode ser brilhante, acetinado ou fosco. Sua fórmula possui silicone, o que proporciona facilidade na limpeza e menor aderência de sujeira. Com ótimo rendimento, excelente cobertura e altíssima durabilidade, é a opção ideal para quem busca o super desempenho de um produto premium. No acabamento fosco uso somente em interior.

Superfícies

Madeiras, metais ferrosos, galvanizados e alumínio.

Principais benefícios

Dez anos de durabilidade¹, ultra resistência, fácil aplicação, não descasca.

Cores

Conforme catálogo e múltiplas cores através do sistema tintométrico Voice of Colour.



Informações Técnicas

Embalagens	0,225L, 0,8L, 0,9L, 3,2L e 3,6L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	48 meses
Prazo de Validade Cores Voice of Colour	6 meses A partir do tingimento**
Brilho 20° (Brilhante)	≥80 UB
Brilho 60° (Acetinado)	20 UB a 40 UB
Brilho 85° (Fosco)	≤10 UB
VOC Compostos Voláteis Orgânicos	Máx. 600 g/L
Sólidos por Peso*	≥50%
Peso Específico*	0,9 a 1,3 g/cm ³
Ponto de Fulgor	VER FISPQ

* Dados referentes a cor branca.

**Após abertura da embalagem. Embalagem fechada e sem diluição.

Demãos e Secagem



2 a 3 demãos



Ao toque: 2h

Entre demãos: 8h

Completa: 18h

A 25°C e 60% de umidade.

Rendimento (m²/demão)

até 4,75m ² (225mL)	até 17m ² (0,8L)	até 19m ² (0,9L)	até 67m ² (3,2L)	até 75m ² (3,6L)
-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Para aplicação a pistola, considerar fator adicional de perda. O rendimento indicado é valor orientativo, obtido pela média de aplicação sobre uma superfície devidamente preparada e selada. Este rendimento pode variar conforme diluição do produto, técnica de aplicação, absorção da superfície, espessura de aplicação e cor utilizada, podendo ser necessário um maior número de demãos. Observação: Para a cor alumínio os rendimentos são: Até 12,5m²/demão (0,9L) e até 50m²/demão (3,6L).

Diluição e Ferramentas

PINCEL



Diluir 10% com Aguarrrs Renner

ROLO DE ESPUMA



Diluir 10% com Aguarrrs Renner

PISTOLA



2,2 a 2,8 kgf/cm²
Diluir 20% com Aguarrrs Renner

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!
Alumínio: o produto é pronto para aplicação com pincel ou rolo de espuma. Para Pistola, diluição com 10% com Aguarrrs Renner

Ambiente/Acabamento

Interno
Brilhante, Acetinado ou fosco

Externo
Brilhante ou Acetinado

Composição

Cores Sólidas: Resina alquídica, pigmentos orgânicos e inorgânicos, aditivos, hidrocarbonetos aromáticos e alifáticos. Para a cor alumínio: Óleo Resina, pigmento alumínio, aditivos, hidrocarbonetos aromáticos e alifáticos.

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

- Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade; Com textura e grau de absorção uniformes; Seca, curada, livre de umidade e infiltrações. Livre de calcinação, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento.
 - O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada.
 - Madeiras novas: Lixar e remover o pó com pano umedecido em solvente. Imunizar contra insetos. Caso a madeira seja resinosa, lavar com thinner para remover extratos solúveis da superfície. Em caso de repintura, se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície.
 - Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, realizar a limpeza utilizando uma solução de água clorada a 1% de cloro ativo (mistura de água sanitária com água 1:1), aguardar 15 minutos para a solução agir, lavar para remover a solução e os resíduos, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.
 - Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência.
 - Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção.
 - Metais novos sem oxidação, lixar a superfície com lixa 220 ou 280 e remover o pó com pano umedecido no solvente de diluição da tinta ou com Thinner Renner.
 - Superfícies oxidadas deverão ser raspadas e lixadas, com lixa 220 ou 280, aplicar um produto removedor de ferrugem, certificando-se da ação do mesmo, aguardadas 10 a 15 minutos e lavar com água e sabão e em seguida enxaguar com Thinner Renner. Se necessário repetir este procedimento até a remoção completa da oxidação.
 - Não pintar sobre madeira úmida ou verde ou com teor de umidade maior que 15%.
 - Para repintura de esquadrias metálicas, portões e grades que possuem fundo ou proteção temporária, recomendamos a remoção destes produtos através de lixamento.
 - Na aplicação sobre madeira, lixar sempre após a aplicação da primeira demão para eliminar as farpas.
 - Para repintura sobre tintas alumínio ou grafite, a pintura antiga deve ser completamente removida (não é necessário remoção se a repintura for com tintas alumínio ou grafite).
- OBS: Para remoção de películas de esmaltes e vernizes em madeira e metal: Aplique Removedor Pastoso Renner. Para acabamento liso perfeito em madeiras: Nivele com Massa para Madeira Renner.

Pré-pintura

Após a correta preparação da superfície, fazer a pré-pintura conforme abaixo:

- Para madeiras, aplicar 1 ou 2 demãos de Fundo Branco Fosco Renner ou Seladora Concentrada Majestic, para aumentar o rendimento do acabamento final.
- Para isolar a superfície de madeiras resinosas, recomendamos o uso do Isolante para Madeira Majestic.
- Em metais ferrosos, recomendamos o uso do Fundo Zarcão Renner para proteger contra a corrosão.
- Em metais não ferrosos é recomendado o uso do Galvacryl Renner para promover a aderência do acabamento final.
- Pode ser utilizado o próprio produto como selador em madeiras não resinosas, desde que a primeira demão seja diluído com 20% de Aguarrrs Renner.

Pintura

- Proteja contra respingos áreas próximas da pintura.
- Abra a embalagem e homogeneize bem o produto antes de utilizá-lo.
- Faça a diluição conforme recomendação indicada na seção Diluição e Ferramentas deste Boletim Técnico.
- Aplicar de 2 a 3 demãos do acabamento conforme diluição recomendada, aguardando o tempo de secagem entre demãos indicada neste Boletim Técnico. Nunca pinte sobre madeira úmida ou verde. Obs: lixar a superfície entre as demãos para acabamento perfeito.

ATENÇÃO: Para a cor Alumínio, deve-se evitar a pintura em objetos que irão sofrer manuseio e atrito, assim como ações de intemperismo. O melhor aspecto da pintura é obtido com aplicação à pistola. Aplicando com pincel podem aparecer manchas devido ao pigmento alumínio.

OBS: Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos. Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho.

Sistema de Pintura

OBSERVAÇÕES:

Pode haver retardo de secagem do acabamento quando aplicado em determinados tipos de madeiras resinosas.

Em geral, para madeiras, deve-se arredondar cantos vivos e pintar todas as faces do substrato.

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos do mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetué-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Recomendações gerais

LIMPEZA DA PINTURA

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras.

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidrojato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis.

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida.

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

CONDIÇÕES CLIMÁTICAS

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos reco-

mandamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

CORES

Tintas com concentrados à base de pigmentos orgânicos (amarelos, vermelhos e magentas), em função de sua natureza e performance, quando utilizadas em pinturas externas podem sofrer desbotamento em decorrência da ação do intemperismo natural. Cores claras tendem a ter um amarelamento gradativo, ainda mais visível quando aplicado em interiores.

Atenção: Determinadas cores dosadas na máquina tintométrica podem ter o brilho reduzido.

CONDIÇÕES DE ARMAZENAMENTO

Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 48 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após o tingimento em máquina tintométrica, ou após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

Condições de Durabilidade

¹A PPG garante a integridade da película de tinta em ambientes residenciais pelo período de 10 anos, desde que sejam observadas rigorosamente todas as instruções presentes na embalagem, boletim técnico do produto e seus respectivos complementos. Atendidas essas considerações, a película de tinta não apresentará descascamento. Estão excluídas dessa garantia os problemas decorrentes da qualidade do substrato pintado, o envelhecimento natural e progressivo a que todos os materiais estão submetidos, fissuras e/ou rachaduras decorrentes da dilatação e contração da superfície, corrosão dos metais devido à má preparação do substrato antes da pintura, problemas de engenharia ou projeto. Este produto

também não garante o desgaste característico e inerente a qualquer esmalte sintético, tais como perda gradativa do brilho e cor em superfícies externas ou amarelamento da cores claras, ainda mais evidente quando utilizadas em áreas internas com pouca iluminação. Essas características, entretanto, não comprometem a proteção e a durabilidade do produto. A garantia limita-se à reposição do produto. Mantenha em seu poder a nota fiscal original da compra, o número do lote e o prazo de validade do produto e seus complementos. Exclui-se desta garantia a cor Alumínio.

Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo email sd2@ppg.com

Para informações de segurança, consulte FISPQ no site www.tintasrenner-deco.com.br

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravatá - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região