

POLIPAR MULTIUSO

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.2.1.12 (Brilhante) e Tipo 4.2.1.13 (Acetinado)

Descrição

Esmalte PU Polipar é um produto bicomponente de alta tecnologia especialmente desenvolvido para proteger as mais diversas superfícies como pisos e paredes em áreas residenciais, comerciais e industriais. Possui excelente resistência química que permite a limpeza com produtos químicos e esterilização, deixando os ambientes limpos por muito mais tempo. Com o sistema Polipar fica muito mais fácil renovar áreas com azulejos com economia, embelezar e proteger pisos internos de madeira, dar maior resistência à quadras de madeira e concreto, renovar pisos de garagens, manter hospitais e clínicas mais limpos e seguros e facilitar a limpeza em muros e paredes. O Esmalte PU Polipar possui acabamento brilhante e acetinado.

Superfícies

Azulejos e madeiras (em interiores), alvenaria, fibra de vidro e metal.

Principais benefícios

Super resistência a riscos, renova e protege diversas superfícies, alta durabilidade, facilita a remoção de pichação, manchas e germes.

Cores

Branco



Informações Técnicas

Embalagens	3,6L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	24 meses
Prazo de Validade Após abertura da embalagem	6 meses*
Brilho 20° (Brilhante)	≥80 UB
Brilho 60° (Acetinado)	20 a 50UB
VOC Compostos Voláteis Orgânicos	Máx. 750 g/L
Sólidos por Peso	≥50%
Peso Específico	1,1 a 1,6 g/cm ³
Ponto de Fulgor	VER FISPQ

*Embalagem fechada sem catálise e sem diluição.

Demãos e Secagem

2 a 3 demãos

Ao toque: 2h
Entre demãos: 10-24h
Completa: 72h
A 25°C e 60% de umidade.

Rendimento (m²/demão)

até **40m²**
Por demão 3,6L

Para aplicação a pistola, considerar fator adicional de perda. O rendimento indicado é valor orientativo, obtido pela média de aplicação sobre uma superfície devidamente preparada e selada. Este rendimento pode variar conforme diluição do produto, técnica de aplicação, absorção da superfície, espessura de aplicação e cor utilizada, podendo ser necessário um maior número de demãos.

Diluição e Ferramentas

PINCEL
Diluir 10% a 20% com **Diluyente do kit**

ROLO PARA EPÓXI
Diluir 10% a 20% com **Diluyente do kit**

PISTOLA
2,2 a 2,8 kgf/cm²
Diluir 20% a 25% com **Diluyente do kit**

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

Ambiente

Interno e Externo
Brilhante e Acetinado

Composição

Resina poliuretânica alifática, pigmentos orgânicos e inorgânicos, hidrocarbonetos aromáticos, ésteres glicólicos e aditivos.

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade. O pó originado pelo lixamento deve ser completamente removido com pano umedecido no Diluyente 9062002.

A superfície deve estar com textura e grau de absorção uniformes; livre de calcinação, sais solúveis, eflorescência, trincas, fissuras, descascamento. Deve estar seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações. Em superfícies com problema de umidade recomendamos aplicar diretamente sobre o reboco a Tinta Aquabloc.

Aguarde a cura do concreto/reboco por no mínimo 28 dias antes de pintar.

Em caso de repintura sobre o próprio acabamento, se este estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Se a repintura for sobre produto diferente, consultar previamente o Serviço de Atendimento ao Consumidor ou remover toda a pintura antiga antes de efetuar a nova pintura.

Não recomendamos pintura sobre superfícies tratadas com produtos água repelente da concorrência.

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, realizar a limpeza utilizando uma solução de água clorada a 1% de cloro ativo (mistura de água sanitária com água 1:1), aguardar 15 minutos para a solução agir, lavar para remover a solução e os resíduos, e aguardar secagem completa para executar a pintura.

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência.

Em caso de superfícies de cimento queimado, fibrocimento ou com eflorescência, estas devem ser lavadas com ácido muriático a 10% em água, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos e logo após enxaguar com água em abundância. Aguardar secagem completa para executar a pintura.

Metais novos sem oxidação, lixar a superfície com lixa 220 ou 280 e remover o pó com pano umedecido no Diluyente 9062002 ou com Thinner Renner.

Superfícies oxidadas deverão ser raspadas e lixadas, com lixa 220 ou 280, aplicar um produto removedor de ferrugem, certificando-se da ação do mesmo, aguardar 10 a 15 minutos e lavar com água e sabão e em seguida enxaguar com Thinner Renner.

Não pintar sobre madeira úmida ou verde ou com teor de umidade maior que 15%.

Para repintura de esquadrias metálicas, portões e grades que possuem fundo ou proteção temporária, recomendamos a remoção destes produtos através de lixamento.

Na aplicação sobre madeira, lixar sempre após a aplicação da primeira demão para eliminar as farpas.

Superfícies de azulejo, limpar com detergente neutro e, após, passar um pano umedecido em

álcool ou Diluyente 9062002. A superfície deve estar completamente isenta de umidade.

Superfícies de fibra de vidro, lixar efetivamente com lixa 280, remover completamente o pó originado pelo lixamento com pano úmido.

Pré-pintura

Após a correta preparação de superfície, aplicar:

PINTURA EM REBOCO/CONCRETO: Aplicar uma demão de Selador Polipar catalisado e diluído conforme recomendações na embalagem do produto e 2 a 3 demãos de Polipar Multiuso catalisado e diluído conforme recomendado.

PINTURA EM AZULEJO (SOMENTE EM INTERIORES, exceto piscinas e locais onde ocorre acúmulo de água, como box de banheiros): Aplicar 1 demão de Selador Polipar catalisado e diluído com 10-15% de Diluyente Epóxi 8002002 e 2 a 3 demãos de Polipar Multiuso catalisado e diluído com 10% (pincel ou rolo de lã para epóxi) ou 20% (pistola em demãos finas) de Diluyente 9062002.

PINTURA EM PISOS E QUADRAS ESPORTIVAS DE MADEIRA (SOMENTE EM INTERIORES): Madeira não resinosa - Aplicar a primeira demão com diluição de 25% com Diluyente 9062002 (pincel ou rolo p/ epóxi) e mais 2 a 3 demãos conforme métodos de aplicação e diluição. Quando necessário a aplicação de Massa para Madeira, esta deve ser raspada (com número de demãos necessárias até a superfície ficar bem lisa), após aplicar 2 a 3 demãos de Acabamento Polipar catalisado e diluído conforme métodos de aplicação e diluição.

Madeira resinosa: Aplicar 1 demão de Verniz Polipar catalisado, diluído com 20% de Diluyente 9062002 e mais 2 a 3 demãos de Polipar Multiuso catalisado e diluído conforme métodos de aplicação e diluição. Quando necessário a aplicação de Massa para Madeira deve-se aplicar primeiro o Verniz Polipar catalisado com 20% de Diluyente 9062002, após aplicar a massa bem raspada (com número de demãos necessárias até a superfície ficar bem lisa) e após aplicar de 2 a 3 demãos de acabamento Polipar catalisado e diluído conforme métodos de aplicação e diluição.

Locais onde há tráfego humano intenso: Após utilizar qualquer um dos sistema de pintura descritos acima, para pintura de pisos e quadras esportivas, com Acabamento Polipar, recomenda-se aplicar uma demão de Verniz Polipar, já catalisado, sem diluição (pronto para uso), a fim de aumentar a resistência e durabilidade da pintura.

PINTURA EM FIBRA DE VIDRO: Aplicar duas demãos do Polipar Brilhante ou Acetinado catalisado e diluído à 10% com Diluyente 9062002 (pincel/rolo para epóxi) ou diluído à 20% com Diluyente 9062002 para aplicação com pistola. Lixar entre as demãos para promover maior aderência.

PINTURA EM METAL: Se necessário proteção anticorrosiva do metal, aplicar Fundo Zarcão. Aplicar 2 a 3 demãos do Polipar Brilhante ou Acetinado catalisado e diluído à 10% com Diluyente 9062002 (pincel/rolo para epóxi) ou a 20% com Diluyente 9062002 (pistola). Lixar entre as demãos para promover maior aderência.

Pintura

1. Veja como está o tempo ou previsão do tempo.
2. Lembre-se de proteger tudo que você não deseja pintar.
3. Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula. Prepare apenas a quantidade de que irá utilizar para cada demão.
4. Faça a catálise com 3 partes de A (Esmalte PU) para 1 parte de B (catalisador).
5. Adicione o componente B no A, homogeneizando bem (utilize o produto catalisado em no máximo 6 horas).
6. Após efetuar a mistura, aguarde 15 minutos para proceder a diluição recomendada, homogeneizando bem.
7. Aplique uma demão, tendo o cuidado de não repassar muitas vezes no mesmo local e

termine uma superfície inteira sempre que começar.

8. Aguarde o tempo de secagem entre demãos e aplique uma nova demão. Se ultrapassar 24 horas entre demãos, lixe toda a superfície. Repita o processo com a terceira demão.
9. Após o tempo de secagem final, sua pintura estará pronta e linda.

Depois de pintar: Limpar gotas e respingos de tinta com o Diluente 9062002, assim como os instrumentos e utensílios utilizados na pintura.

Utilizar o Polipar no máximo até 6 horas após a mistura dos componentes A e B.

NOTA: Ao utilizar a própria Tinta Polipar como selador, catalisada e diluída com 25% de Diluente 9062002, aplicar sempre com pincel ou rolo de lã epóxi. As demais demãos podem ser aplicadas com pistola.

No caso de ser utilizada Massa Acrílica ou Textura Acrílica, deve-se aplicar o Selador Polipar, antes do Acabamento Polipar. Após 24 horas, lixar antes de reaplicar o produto.

Recomendações gerais

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 1 semana para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras.

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor.

Materiais usualmente utilizados para limpeza e desinfecção e que podem ser utilizados para a limpeza do Acabamento Polipar: Alcool etílico, hipoclorito de sódio, éter. A limpeza com estes materiais deve ser feita de maneira que não haja contato destes por tempo muito prolongado com a película de tinta.

A limpeza da superfície pode ser feita utilizando produtos químicos usualmente utilizados para limpeza e esterilização, após 1 semana de aplicação da última demão do Esmalte.

Após a pintura de pisos recomenda-se protegê-las com materiais apropriados, tais como papelão, plásticos, etc., por 72 horas até que o acabamento tenha desenvolvido sua resistência máxima.

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem e neste Boletim Técnico.

Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto).

Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo email sd2@ppg.com
Para informações de segurança, consulte a FISPQ no site www.tintasrenner-deco.com.br