

# FUNDO PREPARADOR

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.1.2.8

## Descrição

Fundo Preparador de Paredes Renner foi desenvolvido para preparar superfícies para receber acabamentos, ele fixa/agrega as partículas soltas das superfícies aumentando o rendimento da tinta, garantindo maior durabilidade da pintura e tornando a absorção da parede mais uniforme. Possui baixo odor, alto poder de penetração e excelente resistência a alcalinidade.

## Superfícies

Reboco, concreto, gesso, fibrocimento, pinturas descascadas ou calcinadas.

## Cores

Não se aplica

## Principais benefícios

Fixador/Agregador de partículas  
Aumenta o rendimento da Tinta  
Ótima aderência e baixo odor



## Informações Técnicas

<b>Embalagens</b>	3,6L e 18L
<b>Prazo de Validade</b> Embalagem fechada, sem uso	36 meses
<b>Prazo de Validade*</b> Após aberta a embalagem	6 meses*
<b>Brilho</b>	Não se aplica
<b>VOC Compostos Voláteis</b>	100 g/L
<b>Sólidos por Peso</b>	12,0 a 18,0%
<b>Peso Específico</b>	0,8 a 1,1 g/cm <sup>3</sup>
<b>Ponto de Fulgor</b>	VER FISPQ

\*Embalagem fechada e sem diluição.

## Demãos e Secagem



1  
demão



Ao toque: 1h  
Completa: 4h

A 25°C e 60% de umidade.

## Rendimento (m<sup>2</sup>/demão)

até 55m<sup>2</sup> (3,6L) até 275m<sup>2</sup> (18L)

\*Para aplicação a pistola, considerar fator adicional de perda. Valor variável de acordo com o substrato.

## Diluição e Ferramentas

## Ambiente

PINCEL



Pronto para uso

ROLO DE LÃ



Pronto para uso

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm<sup>2</sup>



Pronto para uso

Interno e Externo

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

## Sistema de Pintura

### Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

A superfície a ser pintada deverá estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade; O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada;

Com textura e grau de absorção uniformes;

Livre de calcinação, sais solúveis, efluorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento; Aguarde a cura do concreto/reboco por no mínimo 28 dias antes de pintar;

Seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações. Em superfícies com problema de umidade recomendamos aplicar diretamente sobre o reboco a tinta Aquabloc;

Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície; Não recomendamos pintura sobre superfícies tratadas com produtos água repelente da concorrência;

As superfícies pintadas com cal hidratada deverão ser totalmente lixadas e limpas antes do início da aplicação do sistema, utilizando como fundo o Fundo Preparador de Paredes Base Água ou o Fundo Preparador de Paredes Base Solvente;

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, Lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas, enxaguar bem, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência;

Em superfícies de gesso onde exista problemas de manchas originados por sangramento da corda utilizada na fixação das placas, do desmoldante ou de outros contaminantes, recomendamos a utilização do Fundo Branco Fosco (desmoldantes base água), Fundo Preparador de Paredes Base Água ou Multiselador Pigmentado (desmoldantes base solvente) como selador, para isolar a mancha, mais acabamento;

Em caso de superfícies de cimento queimado, fibrocimento ou com efluorescência, estas devem ser lavadas com ácido muriático a 10% em água, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos e logo após enxaguar com água em abundância. Aguardar secagem completa (72 horas) para executar a pintura;

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção.

### Pré-Pintura

Após a correta preparação de superfície, conforme acima, aplicar:

1 demão do selador + 2 a 3 demãos do acabamento, conforme diluição recomendada, ou 1 demão do selador + Massa/Textura indicadas nos "Produtos Auxiliares" + 1 demão do selador + 2 ou 3 demãos do acabamento, conforme diluição recomendada.

Deve-se aplicar, o mais breve possível, o acabamento sobre o selador, pois este é destinado a preparação do substrato, não possuindo boa resistência as intempéries. Recomenda-se que o intervalo entre a aplicação do selador e da tinta não exceda 7 dias, mas se neste período ocorrerem chuvas intensas, o selador poderá ser removido, sendo necessário reaplicá-lo; Recomendado principalmente para correção de problemas como superfícies muito porosas, calcinadas, em desagregação, etc ...

### PRODUTOS AUXILIARES

MASSAS: Massa Acrílica, Massa Corrida PVA (uso somente interno). Multimassa Tapa-Tudo (uso para correções localizadas).

TEXTURAS: Adornare Textura Lisa, Adornare Textura Média, Adornare Textura Rustica. ACABAMENTOS: Rekolor Pró, Tinta Hiper Fosco, Ducryl + Brilho + Durabilidade Tinta Acrílica Semibrilho, Ducryl Rende Mais Tinta Acrílica Fosca, Profissional ACR, Polipar Multiuso, Frentes & Fachadas Emborrachada; Frentes e Fachadas Elástica. BLOQUEADOR DE UMIDADE: Aquabloc.

### Pintura

1. Veja como está o tempo ou previsão do tempo.
  2. Lembre-se de proteger tudo que você não deseja pintar.
  3. Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula ou mexedor.
  4. Pronto para uso, aplique com pincel ou rolo de lã.
  5. Aplique uma demão, tendo o cuidado de não repassar muitas vezes no mesmo local e termine uma superfície inteira sempre que começar.
  6. Após o tempo de secagem final, aplicar 2 a 3 demãos do acabamento escolhido.
- Depois de pintar:** Limpe as ferramentas com água.

**OBS:** No sistema de pintura com Frentes & Fachadas, este selador pode ser utilizados única e exclusivamente caso existam problemas de integridade, cor ou cobertura, no substrato a ser pintado, mas isto não dispensa a utilização, de uma demão do Frentes & Fachadas mais diluído, como selador, ou 1 demão do Selador flexível e mais 2 e 3 demãos do Frentes & Fachadas como acabamento.

## Recomendações gerais

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchas indesejáveis;

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor;

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem e nesse boletim técnico.

Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém sem ocasionar nenhum problema à integridade do filme de tinta. Em caso de dúvida, recomendamos manter contato com nosso departamento técnico;

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, mas estas desaparecerão quando a superfície for lavada de forma homogênea, e não comprometem as propriedades finais de desempenho do produto.

Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo;

Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pêlo baixo;

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho;

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosida-

de, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800).

**Condições climáticas:** Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.

No caso de produtos base água, utilizar uma maior diluição (até o dobro do recomendado), selar a parede com o selador/fundo indicado e utilizar um rolo de pêlo sintético que proporcione uma alta transferência para a parede, para retardar a secagem da tinta.

Não recomendamos externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

**Composição:** Emulsão Acrílica modificada, aditivos e água.

**Condições de armazenamento:** Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. .

Para informações de segurança, consulte FISPQ no site [www.tintasrenner-deco.com.br](http://www.tintasrenner-deco.com.br)

## Dúvidas?

Entre em contato pelo SAC no número 0800-512-3800 ou pelo email [sd2@ppg.com](mailto:sd2@ppg.com)

**PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.**

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região