

MULTISELADOR AQUOSO

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.1.2.5

Descrição

Multiselador Aquoso pigmentado é um selador multiuso desenvolvido para ser aplicado como primeira demão em diversas superfícies, ele proporciona melhor rendimento da tinta, melhor acabamento além de possuir alto rendimento e ser fácil de aplicar.

Cores

Branco em linha, e é possível obter-se algumas cores utilizando o Sistema Tintométrico "Voice of Colour".

Superfícies

Reboco, concreto, gesso e madeira.

Principais benefícios

Melhora o acabamento, aumenta o rendimento da tinta, fácil de aplicar.



Informações Técnicas

Embalagens	0,9L e 3,6L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	36 meses
Prazo de Validade Cores Voice of Colour	6 meses A partir do tingimento**
VOC* Compostos Voláteis Orgânicos	50 g/L
Sólidos por Peso*	40,0 a 45,0%
Peso Específico*	1,0 — 1,3 g/cm3
Ponto de Fulgor*	VER FISPQ

*Dados calculados com base na cor branca.

** Após abertura da embalagem. Embalagem fechada e sem diluição.

Demãos e Secagem



Ao toque: 1h
Entre demãos: 4h
Completa: 6h
A 25°C e 60% de umidade.

Rendimento (m²/demão)

até 40m² (3,6) até 10m² (0,9L)

*Para aplicação a pistola, considerar fator adicional de perda. Valor variável de acordo com o substrato.

Diluição e Ferramentas

PINCEL



Diluir 20% com Água

ROLO DE LÃ



Diluir 20% com Água

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 25% com Água

Ambiente

Interno e Externo:
Fosco

Para gesso diluir com 50% de água
Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

A superfície deverá estar limpa e seca, curada, lisa e nivelada, isenta de partículas soltas, óleos, ceras, graxas, mofo, sais solúveis ou qualquer outra sujidade, com textura e grau de absorção uniforme. Antes de iniciar a pintura, observe as orientações abaixo:

Alvenaria nova: Aguardar a cura e secagem por no mínimo 28 dias.

Repintura em alvenaria: Lixar para eliminar o brilho e partículas soltas. Remover o pó. Nas partes com problemas de bolhas e descascamento, remover a pintura.

Madeiras novas: Lixar e remover o pó com pano úmido. Lixar novamente após a aplicação do fundo para remover as farpas.

Repintura em madeiras: Lixar para eliminar o brilho e partículas soltas. Remover o pó. Nas partes com problemas de bolhas e descascamento, remover a pintura.

O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada;

Com textura e grau de absorção uniformes;

Livre de calcinação, sais solúveis, eflorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento;

Aguarde a cura do concreto/reboco por no mínimo 28 dias antes de pintar;

Seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações. Em superfícies com problema de umidade recomendamos aplicar diretamente sobre o reboco a tinta Aquabloc;

Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície;

Não recomendamos pintura sobre superfícies tratadas com produtos água repelente da ocorrência;

As superfícies pintadas com cal hidratada deverão ser totalmente lixadas e limpas antes do início da aplicação do sistema, utilizando como fundo o Fundo Preparador de Paredes Base Água;

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas, enxaguar bem, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência;

Em superfícies de gesso onde exista problemas de manchas originados por sangramento da corda utilizada na fixação das placas, do desmoldante ou de outros contaminantes, recomendamos a utilização do Fundo Branco Fosco;

Em caso de superfícies de cimento queimado, fibrocimento ou com eflorescência, estas devem ser lavadas com ácido muriático a 10% em água, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos e logo após enxaguar com água em abundância. Aguardar secagem completa (72 horas) para executar a pintura;

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção.

Pré-Pintura

Após a correta preparação da superfície, aplicar:

1 a 2 demãos do selador, conforme diluição recomendada + 2 a 3 demãos de um dos acabamentos recomendados.

Deve-se aplicar, o mais breve possível, o acabamento sobre o selador, pois este é destinado a preparação do substrato, não possuindo boa resistência as intempéries.

Recomenda-se que o intervalo entre a aplicação do selador e da tinta não exceda 7 dias, mas se neste período ocorrerem chuvas intensas, o selador poderá ser removido, sendo necessário reaplicá-lo;

Este selador dispensa o uso de Seladora para Madeira, em madeiras resinosas ou não resinosas com muito "nós", mas mesmo assim algumas madeiras muito resinosas, como Angelim, Ipê, Itaúba, Grápia, necessitam de 2 demãos do Multiselador Aquoso Pigmentado antes do acabamento, e mesmo assim é possível que ocorra retardamento da secagem.

Produtos Auxiliares:

Para madeira e derivados:

ACABAMENTOS: Extra Esmalte Rápido, Dulit Esmalte Sintético; Extra Esmalte Ultra Rápido Base Água.

Para alvenaria:

MASSAS: Massa Acrílica, Massa Corrida (uso somente interno). Multimassa Tapa-Tudo (uso para correções localizadas).

TEXTURAS: Adornare Textura Lisa, Adornare Textura Média, Adornare Textura Rústica.

ACABAMENTOS: Frentes & Fachadas Elástica, ReKolor Acrílico Premium, Extraviniil Látex Hiper, Tinta Emborrachada Renner; Ducryl Tinta Acrílica Semibrilho, Ducryl Rende Mais Tinta Acrílica Fosca, Profissional ACR.

BLOQUEADOR DE UMIDADE: Aquabloc - Bloqueador de Umidade.

Pintura

1. Veja como está o tempo ou previsão do tempo.
2. Lembre-se de proteger tudo que você não deseja pintar.
3. Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.
4. Se você vai aplicar com rolo ou pincel, faça a diluição com 20% de água potável.
5. Aplique demão, tendo o cuidado de não repassar muitas vezes no mesmo local e termine uma superfície inteira sempre que começar.
6. Aguarde o tempo de secagem entre demãos e aplique uma nova demão.
7. Após o tempo de secagem final, sua pintura estará pronta para receber o acabamento.

Depois de pintar:

Limpe as ferramentas com água.

OBS.: No sistema de pintura com Frentes & Fachadas Elástica, estes seladores podem ser utilizados única e exclusivamente caso existam problemas de integridade, cor ou cobertura, no substrato a ser pintado, mas isto não dispensa a utilização, de uma demão do Frentes & Fachadas Selador Flexível, e mais 2 e 3 demãos do Frentes & Fachadas Elástica como acabamento.

Recomendações gerais

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis;

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor;

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem e nesse boletim técnico;

Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém sem ocasionar nenhum problema à integridade do filme de tinta. Em caso de dúvida, recomendamos manter contato com nosso departamento técnico;

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, mas estas desaparecerão quando a superfície for lavada de forma homogênea, e não comprometem as propriedades finais de desempenho do produto.

Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo;

Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pêlo baixo;

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho;

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800).

Condições climáticas: Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. No caso de produtos base água, utilizar uma maior diluição (até o dobro do recomendado), selar a parede com o selador/fundo indicado e utilizar um rolo de pêlo sintético que proporcione uma alta transferência de tinta para a parede, para retardar a secagem da tinta.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Composição: Emulsão Látex Modificada, pigmentos orgânicos e inorgânicos, cargas minerais, aditivos e água.

Condições de armazenamento: Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após o tingimento em máquina tintométrica, ou após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

Para informações de segurança, consulte FISPQ no site www.tintasrenner-deco.com.br

Dúvidas?

Entre em contato pelo SAC no número 0800-512-3800 ou pelo email sdc2@ppg.com