

FUNDO BRANCO FOSCO

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.1.1.7

Descrição

Fundo Branco Fosco é um selador pigmentado desenvolvido para uniformizar e preparar superfícies de madeira e gesso, proporcionando um acabamento muito mais sofisticado. Aumenta o rendimento das tintas de acabamento através da criação de uma película que reduz a absorção dos poros da superfície. Possui alto poder de enchimento, o que facilita o processo de pintura e melhora o aspecto do acabamento final, além de ser muito fácil de aplicar e lixar.

Superfícies

Madeiras e gesso.

Principais benefícios

Aumenta o rendimento da tinta, uniformiza a superfície, reduz a absorção, maior aderência.

Cores

Branco.



Informações Técnicas

Embalagens	0,9L e 3,6L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	48 meses
Prazo de Validade Após aberta a embalagem	6 meses*
VOC Compostos Voláteis Orgânicos	Máx. 450 g/L
Sólidos por Peso	≥60%
Peso Específico	1,1 a 1,5 g/cm³
Ponto de Fulgor	VER FISPQ

*Embalagem fechada sem diluição.

Demãos e Secagem



1
demão



Ao toque: 30min
Completa: 18h

A 25°C e 60% de umidade.

Rendimento (m²/demão)

0,9L

Até **10m²**
por demão



3,6L

Até **40m²**
por demão

Para aplicação a pistola, considerar fator adicional de perda. O rendimento indicado é valor orientativo, obtido pela média de aplicação sobre uma superfície devidamente preparada e selada. Este rendimento pode variar conforme diluição do produto, técnica de aplicação, absorção da superfície, espessura de aplicação, podendo ser necessário um maior número de demãos.

Diluição e Ferramentas

PINCEL



Diluir 10% com
Aguarrás Renner

ROLO DE ESPUMA



Diluir 10% com
Aguarrás Renner

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 20% com
Aguarrás Renner

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!
Obs: Para superfícies de gesso diluir com 10 a 30% com Aguarrás Renner.

Ambiente

Interno e Externo

Composição

Resina alquídica, pigmentos inorgânicos, cargas inertes, aditivos, hidrocarbonetos aromáticos e alifáticos.

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade; com textura e grau de absorção uniformes; livre de calcinação, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento; seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações.

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência; o pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada.

Madeiras novas: Lixar e remover o pó com pano umedecido em solvente. Imunizar contra insetos. Caso a madeira seja resinosa, lavar com thinner para remover extratos solúveis da superfície.

Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície;

Em caso de repintura sobre pintura antiga muito deteriorada, recomenda-se remoção completa da tinta com removedor recomendado para uso no substrato a ser pintado.

Na aplicação sobre madeira, lixar sempre após a aplicação da primeira demão para eliminar as farpas.

Não pintar sobre madeira úmida ou verde ou com teor de umidade maior que 15%;

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, realizar a limpeza utilizando uma solução de água clorada a 1% de cloro ativo (mistura de água sanitária com água 1:1), aguardar 15 minutos para a solução agir, lavar para remover a solução e os resíduos, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção.

OBS: Para remoção de películas de esmaltes e vernizes em madeira: Aplique Removedor Pastoso Renner. Para acabamento liso perfeito em madeiras: Nivele com Massa para Madeira Renner.

Pré-pintura

Após a correta preparação da superfície, aplicar: 1 demão de Fundo Branco Fosco + 2 a 3 demãos de um dos acabamentos recomendados, conforme diluição recomendada.

Obs1: Após a aplicação do Fundo, deve-se aplicar o acabamento escolhido o mais breve possível, pois este produto é destinado a preparação do substrato, não possuindo boa resistência às intempéries quando utilizado sem acabamento. Recomenda-se que o intervalo entre a aplicação do fundo e da tinta não exceda 7 dias sendo que, se o fundo ficar exposto mais de 72 horas, deve-se efetuar um lixamento leve na superfície antes de aplicar o acabamento.

Obs2: Para superfícies de gesso, deve-se aplicar no mínimo duas a três demãos cruzadas do Fundo Branco Fosco. Esta quantidade se faz necessária para criar uma barreira de proteção e evitar causar manchas amareladas no gesso oriundas de desmoldantes.

Aplicação da Pré-pintura

- Verifique as condições climáticas adequadas nas Recomendações Gerais deste Boletim Técnico.
- Proteja contra respingos áreas próximas da pintura.
- Abra a embalagem e homogeneíze bem o produto antes de utilizá-lo.
- Faça a diluição conforme recomendação indicada na seção Diluição e Ferramentas deste Boletim Técnico.
- Aplique uma demão, tendo o cuidado de não repassar muitas vezes no mesmo local e termine uma superfície inteira sempre que começar. Nunca pinte sobre madeira úmida ou verde.
- Após o tempo de secagem final, lixe para eliminar farpas e então proceda com a aplicação do acabamento final.

OBS: Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos. Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho.

Recomendações gerais

LIMPEZA DA PINTURA (recomendações para o acabamento final)

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras.

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidrojato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis.

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida.

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a superfície por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma superfície, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor.

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem e nesse boletim técnico.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e

obter o máximo desempenho da pintura.

CONDIÇÕES CLIMÁTICAS

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

CONDIÇÕES DE ARMAZENAMENTO

Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 48 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo email sd2@ppg.com
Para informações de segurança, consulte FISPQ no site www.tintasrenner-deco.com.br

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região