

PROFISSIONAL ACR SELADOR ACRILICO

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.1.2.5

Descrição

O Selador Acrílico Profissional ACR é utilizado como fundo, proporcionando um melhor desempenho e rendimento do acabamento final. Possui ótima aderência, facilidade de aplicação e rápida secagem.

Cores

Branco.

Superfícies

Alvenaria, reboco, concreto e blocos de cimento.

Principais benefícios

Ótima aderência, fácil aplicação, secagem rápida e aumenta o rendimento da tinta.



Informações Técnicas

Embalagens	18L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	36 meses
Prazo de Validade Após embalagem aberta	6 meses*
VOC Compostos Voláteis Orgânicos	Máx. 50 g/L
Sólidos por Peso	40,0 a 43,0%
Peso Específico	1,1 a 1,4 g/cm ³
Ponto de Fulgor	VER FISPQ

* Embalagem fechada e sem diluição.

Demãos e Secagem



1

demão



Ao toque: 1h
Completa: 6h

A 25°C e 60% de umidade.

Rendimento* (m²/demão)



até
150m²

por balde

*Para aplicação à pistola, considerar fator adicional de perda. O rendimento indicado é valor orientativo, obtido pela média de aplicação sobre uma superfície devidamente preparada e selada. Este rendimento pode variar conforme diluição do produto, técnica de aplicação, absorção da superfície e espessura de aplicação.

Diluição e Ferramentas

PINCEL



Diluir 20% com
Água

ROLO DE LÃ



Diluir 20% com
Água

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 30% com
Água

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

Ambiente

Interno e Externo

Composição

Emulsão Latex Modificada, cargas minerais, aditivos e água.

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

- ◆ Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade;
- ◆ O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada;
- ◆ Com textura e grau de absorção uniformes;
- ◆ Livre de calcinação, sais solúveis, eflorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento;
- ◆ Aguarde a cura do concreto/reboco por no mínimo 28 dias antes de pintar;

◆ Seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações. Em superfícies com problema de umidade recomendamos aplicar diretamente sobre o reboco a tinta Aquabloc;

Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície.

Não recomendamos pintura sobre superfícies tratadas com produtos água repelente da concorrência.

As superfícies pintadas com cal hidratada deverão ser totalmente lixadas e limpas antes do início da aplicação do sistema, utilizando como fundo o Fundo Preparador de Paredes Base Água;

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas, enxaguar bem, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência.

Em superfícies de gesso onde exista problemas de manchas originados por sangramento da corda utilizada na fixação das placas, do desmoldante ou de outros contaminantes, recomendamos a utilização do Fundo Branco Fosco.

Em caso de superfícies de cimento queimado, fibrocimento ou com eflorescência, estas devem ser lavadas com ácido muriático a 10% em água, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos e logo após enxaguar com água em abun-

dância. Aguardar secagem completa (72 horas) para executar a pintura;

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção.

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência.

Pode-se utilizar Massa Acrílica, Massa Corrida (uso somente interno). Multimassa Tapa-Tudo (uso para correções localizadas) e Profissional ACR Massa Corrida como produtos de preparação. Também pode-se utilizar o Bloqueador de umidade Aquabloc.

Pré-Pintura

Esta pré-pintura é compatível com os seguintes produtos: TEXTURAS: Adornare Textura Lisa, Adornare Textura Média, Adornare Textura Rústica. ACABAMENTOS: Frentes & Fachadas Elástica, Rekolor Pró, Hiper, Tinta Emborrachada Renner; Ducryl Tinta Acrílica Semibrilho, Ducryl Rende Mais Tinta Acrílica Fosca e Profissional ACR Tinta Acrílica.

OBS.: No sistema de pintura com Frentes & Fachadas, estes seladores podem ser utilizados única e exclusivamente caso existam problemas de integridade, cor ou cobertura, no substrato a ser pintado, mas isto não dispensa a utilização, de uma demão do Frentes & Fachadas mais diluído, como selador, e mais 2 e 3 demãos do Frentes & Fachadas como acabamento.

Aplicação da pré-pintura:

- Verifique as condições climáticas adequadas nas Recomendações Gerais deste Boletim Técnico.

- Proteja contra respingos áreas próximas da pintura.

- Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.

- Faça a diluição conforme recomendação indicada na seção Diluição e Ferramentas deste Boletim Técnico. Aplicar 1 demão do selador, conforme diluição recomendada + 2 a 3 demãos de um dos acabamentos recomendados.

Deve-se aplicar, o mais breve possível, o acabamento sobre o selador, pois este é destinado a Pré pintura do substrato, não possuindo boa resistência as intempéries. Recomenda-se que o intervalo entre a aplicação do selador e da tinta não exceda 7 dias, mas se neste período ocorrerem chuvas intensas, o selador poderá ser removido, sendo necessário reaplicá-lo.

Depois de pintar: Limpe as ferramentas com água.

Sistema de Pintura

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo plano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Recomendações gerais

LIMPEZA DA PINTURA

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras.

Para manter o aspecto estético de pinturas em áreas externas, recomendamos necessariamente que sejam realizadas no mínimo uma manutenção anual utilizando uma lavagem com solução do hipoclorito, a mesma tem como objetivo controlar/eliminar focos de microorganismos, poluição e quaisquer sujidade.

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidrojato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchas indesejáveis.

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida.

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

MANUTENÇÃO

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor.

CONDIÇÕES CLIMÁTICAS

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%;

pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. No caso de produtos base água, utilizar uma maior diluição (até o dobro do recomendado), selar a parede com o selador/fundo indicado e utilizar um rolo de pêlo sintético que proporcione uma alta transferência de tinta para a parede, para retardar a secagem da tinta.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24h está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...). Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Poderão ocorrer manchas após as primeiras chuvas irregulares, devido a migração de componentes hidrossolúveis presente em todas as tintas base água, caso isto ocorra, recomendamos uma pronta lavagem da superfície com água em abundância sem esfregar, caso ocorra uma demora na execução da lavagem, as manchas não serão removidas; neste caso, executar uma nova pintura. Estas manchas não comprometem as propriedades finais do produto, recomendamos evitar pintar em períodos chuvosos.

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor.

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e

CONDIÇÕES DE ARMAZENAMENTO

Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos.

Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT.

Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo email sd2@ppg.com

Para informações de segurança, consulte FISPQ no site www.tintasrenner-deco.com.br

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região