

ESMALTE BASE ÁGUA ULTRARAPIDO

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.2.3.1 (alto brilho) e Tipo 4.2.3.2 (acetinado)

Descrição

Ultrarrápido é um esmalte base água de acabamentos alto brilho e acetinado. Proporciona extrema rapidez na secagem e apresenta extraordinária aderência às superfícies, evitando o deslocamento da tinta.

Possui baixo odor o que permite a ocupação do ambiente no mesmo dia. Por ser à base de água, possui fácil aplicação e não amarela.

Além de todos esses benefícios, oferece grande facilidade de limpeza já que dispensa o uso de solventes. *Seca em 20 min ao toque.

Superfícies

Madeira, metais ferrosos, galvanizado, alumínio, PVC e alvenaria.

Principais benefícios

Seca em 20 minutos, Baixo odor, durabilidade superior.

Cores

Além das cores do catálogo, outra cores através do Sistema Tintométrico Voice Of Colour.



Informações Técnicas

Embalagens	0,8L, 0,9L, 3,2L e 3,6L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	36 meses
Prazo de Validade Cores Voice of Colour	6 meses A partir do tingimento**
Brilho* 20° (alto brilho)	≥50 UB
Brilho* 60°(acetinado)	20 a 40 UB
VOC* Compostos Voláteis Orgânicos	Máx. 130 g/L
Sólidos por Peso*	42,0 a 48,0%
Peso Específico*	1,0—1,3 g/cm3
Ponto de Fulgor*	VER FISPQ

*Dados calculados com base na cor branca.
** Embalagem fechada e sem diluição.

Demãos e Secagem

2 a 3
demãos

Ao toque: 20min
Entre demãos: 3h
Completa: 4h
A 25°C e 60% de umidade.

Rendimento (m²/demão)

até até até até
13m² **15m²** **53m²** **60m²**
(0,8L)** (0,9L)** (3,2L)** (3,6L)**

*Para aplicação a pistola, considerar fator adicional de perda. Valor variável de acordo com o substrato. ** Bases. ***Branco

Diluição e Ferramentas

Ambiente

PINCEL Diluir 10% com Água	ROLO DE LÃ OU ESPUMA Diluir 10% com Água	PISTOLA 2,2 a 2,8 kgf/cm ² Diluir 20% com Água
---	---	---

Interno e Eterno:
Acetinado e Ato Brilho

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

- ◆ Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade;
- ◆ O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada;
- ◆ Com textura e grau de absorção uniformes;
- ◆ Livre de calcinação, sais solúveis, efluorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento;
- ◆ Seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações.

Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície.

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas, enxaguar bem, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

Não pintar sobre madeira úmida ou verde ou com teor de umidade maior que 15%.

Superfícies oxidadas deverão ser raspadas e lixadas, com lixa 220 ou 280, aplicar um produto removedor de ferrugem, certificando-se da ação do mesmo, aguardar 10 a 15 minutos e lavar com água e sabão e em seguida enxaguar com Thinner Renner. Se necessário repetir este procedimento até a remoção completa da oxidação, para posterior aplicação do acabamento.

Para repintura de esquadrias metálicas, portões e grades que possuem fundo ou proteção temporária, recomendamos a remoção destes produtos através de lixamento;

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência;

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e corre-

Pré-Pintura

ção;

Metais novos sem oxidação, lixar a superfície com lixa 220 ou 280 e remover o pó com pano umedecido no solvente de diluição da tinta ou com Thinner Renner.

Na aplicação sobre madeira, lixar sempre após a aplicação da primeira demão para eliminar as farpas.

Após a correta preparação de superfície, conforme acima, aplicar:

1 ou 2 demãos de fundo (conforme indicado no BT do produto) + 2 a 3 demãos do acabamento, conforme diluição recomendada.

Produtos Auxiliares:

Pintura

MADEIRA: Multiselador Pigmentado Aquoso; Fundo Branco Fosco; Massa para Madeira; Multimassa Tapa-Tudo (uso interno, para correções localizadas).

MADEIRAS RESINOSAS: Majestic Isolante.

METAL: Fundo Zarcão (metais ferrosos), Galvacryl (metais não ferrosos), Primer Unique.

1. Veja como está o tempo ou previsão do tempo.
2. Lembre-se de proteger tudo que você não deseja pintar.
3. Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.
4. Se você vai aplicar com rolo ou pincel, faça a diluição com 10% de água potável.
5. Aplique uma demão, tendo o cuidado de não repassar muitas vezes no mesmo local e termine uma superfície inteira sempre que começar.
6. Para aplicação em madeiras, lixar sempre após a primeira demão para eliminar farpas.
7. Nunca pintar sobre madeira úmida ou verde.
7. Aguarde o tempo de secagem entre demãos e aplique uma nova demão.
8. Após o tempo de secagem final, sua pintura estará pronta e linda.

Depois de pintar:

Limpe as ferramentas com água.

Recomendações gerais

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchas indesejáveis;

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor;

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem e nesse boletim técnico;

Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo;

Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pêlo baixo;

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho;

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800).

Condições climáticas: Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos, recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.

Composição: Emulsão Acrílica modificada, pigmentos orgânicos e inorgânicos, cargas inertes, aditivos e água. Contém fungicida (antimofo) e (antialgas)

Condições de armazenamento: Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após o tingimento em máquina tintométrica, ou após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

Para informações de segurança, consulte FISPQ no site www.tintasrenner-deco.com.br

Dúvidas?

Entre em contato pelo SAC no número 0800-512-3800 ou pelo email sd2@ppg.com

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região