

# TINTA ACRILICA TELHAS

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.8.5

## Descrição

Telhas é uma tinta à base de água de acabamento superbrilhante com alta durabilidade. Impermeabiliza e proporciona um perfeito acabamento que evita a formação de limo. É fácil de aplicar, desenvolvida especialmente para proteger, renovar e embelezar.

## Cores

Conforme catálogo de cores.

## Superfícies

Telhas (de cerâmica e fibrocimento), tijolos aparentes e pedras naturais (ardósia, pedra mineira, entre outras).

## Principais benefícios

Alta proteção, Impermeabilizante, Superbrilhante.



## Informações Técnicas

<b>Embalagens</b>	3,6L e 18L
<b>Prazo de Validade</b> Embalagem fechada, sem uso	36 meses
<b>Prazo de Validade</b> Após aberta a embalagem	6 meses*
<b>Brilho 60°</b>	50—165 UB
<b>VOC Compostos Voláteis Orgânicos</b>	Até 100 g/L
<b>Sólidos por Peso</b>	≥15%
<b>Peso Específico</b>	0,6 a 1,5 g/cm <sup>3</sup>
<b>Ponto de Fulgor</b>	VER FISPQ

\* Embalagem fechada e sem diluição.

## Demãos e Secagem



2 a 3

demãos



Ao toque: 1h

Entre demãos: 4h

Completa: 6h

A 25°C e 60% de umidade.

## Rendimento (m<sup>2</sup>/demão)

até  
**45m<sup>2</sup>**  
(3,6L)



até  
**225m<sup>2</sup>**  
(18L)

\*Para aplicação a pistola, considerar fator adicional de perda. Valor variável de acordo com o substrato.

## Diluição e Ferramentas

### PINCEL



Diluir 10% com  
**Água**

### ROLO DE LÃ



Diluir 10% com  
**Água**

### PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm<sup>2</sup>



Diluir 20% com  
**Água**

## Ambiente

**Externo**  
Brilhante

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

## Sistema de Pintura

### Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade;

O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada; Com textura e grau de absorção uniformes;

Livre de calcinação, sais solúveis, eflorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento; Aguarde a cura do concreto/reboco por no mínimo 28 dias antes de pintar; Seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações.

Em superfícies com problema de umidade recomendamos aplicar diretamente sobre o reboco a tinta Aquabloc;

Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície;

Não recomendamos pintura sobre superfícies tratadas com produtos hidrorrepelentes da concorrência;

As superfícies pintadas com cal hidratada deverão ser totalmente lixadas e limpas antes do início da aplicação do sistema, utilizando como fundo o Fundo Preparador de Paredes Base Água;

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, Lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas, enxaguar bem, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência;

Em superfícies de gesso onde exista problemas de manchas originados por sangramento da corda utilizada na fixação das placas, do desmoldante ou de outros contaminantes, recomendamos a utilização do Fundo Branco Fosco

Em caso de superfícies de cimento queimado, fibrocimento ou com eflorescência, estas devem ser lavadas com ácido muriático a 10% em água, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos e logo após enxaguar com água em abundância. Aguardar secagem completa (72 horas) para executar a pintura;

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção.

### Pré-Pintura

Após a correta preparação da superfície, aplicar: 1 demão do produto diluído com **30%** de água na primeira demão, como selador, mais 2 a 3 demãos como acabamento.

### Pintura

Veja como está o tempo ou previsão do tempo. Lembre-se de proteger tudo que você não deseja pintar.

1. Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula ou mexedor.
2. Se você vai aplicar com rolo ou pincel, faça a diluição com 10% de água potável.
3. Aplique uma demão, tendo o cuidado de não repassar muitas vezes no mesmo local e termine uma superfície inteira sempre que começar.
4. Aguarde o tempo de secagem entre demãos e aplique uma nova demão.
5. Após o tempo de secagem final, sua pintura estará pronta e linda.

**Depois de pintar:** Limpe as ferramentas com água.

## Recomendações gerais

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis;

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem, nesse boletim técnico e no Manual Prático de Aplicações;

Podem ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém sem ocasionar nenhum problema à integridade do filme de tinta. Em caso de dúvida, recomendamos manter contato com nosso departamento técnico;

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, mas estas desaparecerão quando a superfície for lavada de forma homogênea, e não comprometem as propriedades finais de desempenho do produto.

Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo;

Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pêlo baixo;

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho;

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote,

fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800).

**Condições climáticas:** Recomendamos evitar a aplicação em dias chuvosos, temperatura abaixo de 10°C ou acima de 40°C e umidade relativa do ar superior a 85%. Pinturas nessas condições podem apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros. Em dias com temperaturas maiores que 30°C, recomenda-se aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta de sol.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente se há previsão de chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia...) nas próximas 24 horas. Após período de chuva, deve-se aguardar pelo menos 3 dias de tempo adequado antes de efetuar a pintura, para que o substrato fique bem seco. A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência solar direta deve ser evitada.

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. No caso de produtos base água, utilizar uma maior diluição (até o dobro do recomendado), selar a parede com o selador/fundo indicado e utilizar um rolo de pêlo sintético que proporcione uma alta transferência de tinta para a parede, para retardar a secagem da tinta.

**Composição:** Emulsão látex modificada, pigmentos orgânicos e inorgânicos isentos de metais pesados, cargas minerais inertes, dióxido de titânio, caulín, biocidas, coalescentes, aditivos e água.

**Condições de armazenamento:** Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

Para informações de segurança, consulte FISPQ no site [www.tintasrenner-deco.com.br](http://www.tintasrenner-deco.com.br)

## Dúvidas?

Entre em contato pelo SAC no número 0800-512-3800 ou pelo email [sd2@ppg.com](mailto:sd2@ppg.com)

**PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.**

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08