

# DUCRYL TINTA ACRILICA SEMIBRILHO

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.5.9

## Descrição

**Ducryl Mais Brilho e Mais Durabilidade** foi especialmente desenvolvida para conceder maior proteção e brilho as paredes do seu lar. Apresenta lavabilidade superior para maior facilidade na remoção de sujeiras, excelente cobertura, rápida secagem, baixo odor e é fácil de aplicar.

## Superfícies

Alvenaria, reboco, concreto, gesso, cerâmica não vitrificada e blocos de cimento.

## Principais benefícios

Mais brilho, mais durabilidade, maior facilidade de remoção de sujeiras, mais resistência e proteção, superior lavabilidade e excelente cobertura.

## Cores

Branco, cores prontas conforme catálogo e múltiplas cores através do sistema Tintométrico Voice of Colour.



## Informações Técnicas

<b>Embalagens</b>	0,8L, 0,9L, 3,2L, 3,6L, 16L e 18L
<b>Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso</b>	36 meses
<b>Prazo de Validade Cores Voice of Colour</b>	6 meses** A partir do tingimento
<b>Brilho* 60°</b>	18 a 40 UB
<b>VOC* Compostos Voláteis Orgânicos</b>	Máx. 100 g/L
<b>Sólidos por Peso*</b>	34,0 a 37,0%
<b>Peso Específico*</b>	1,0 a 1,3 g/cm <sup>3</sup>
<b>Ponto de Fulgor*</b>	VER FISPQ

\*Dados calculados com base na cor branca.

\*\*Após abertura da embalagem. Embalagem fechada sem diluição

## Demãos e Secagem



2 a 3 demãos



Ao toque: 1h  
Entre demãos: 4h  
Completa: 6h

A 25°C e 60% de umidade.

## Rendimento (m<sup>2</sup> acabados conforme ABNT NBR 14942)

até 3,5m <sup>2</sup> (0,8L)	até 14,2m <sup>2</sup> (3,2L)	até 71m <sup>2</sup> (16L)	até 4m <sup>2</sup> (0,9L)	até 16m <sup>2</sup> (3,6L)	até 80m <sup>2</sup> (18L)
---------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

Para aplicação à pistola, considerar fator adicional de perda. O rendimento indicado é valor orientativo, obtido pela média de aplicação sobre uma superfície lisa, devidamente preparada e selada. Este rendimento pode variar conforme diluição do produto, técnica de aplicação, absorção da superfície, espessura de aplicação, rugosidade do substrato e cor utilizada, podendo ser necessário um maior número de demãos. O rendimento pode variar se aplicado sobre texturas. Obs: este rendimento é específico para cores com coordenadas L\*≥87 e Cs35.

## Diluição e Ferramentas

### PINCEL



Diluir 20% com Água

### ROLO DE LÃ



Diluir 20% com Água

### PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm<sup>2</sup>



Diluir 25% com Água  
Compatível com airless

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

## Ambiente/Acabamento

Interno e Externo  
Semibrilho

## Composição

Água, emulsão acrílica modificada, pigmentos orgânicos e inorgânicos, cargas minerais e aditivos. Contém bactericida e fungicida.

## Sistema de Pintura

### Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade;

O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada; Com textura e grau de absorção uniformes;

Livre de calcinação, sais solúveis, eflorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento;

Aguarde a cura do concreto/reboco por no mínimo 28 dias antes de pintar;

Seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações. Em superfícies com problema de umidade recomendamos aplicar diretamente sobre o reboco a tinta Aquabloc;

### Informações importantes e para preparação

Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície.

Não recomendamos pintura sobre superfícies tratadas com produtos água repelente da concorrência.

As superfícies pintadas com cal hidratada deverão ser totalmente lixadas e limpas antes do início da aplicação do sistema, utilizando como fundo o Fundo Preparador de Paredes.

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas, enxaguar bem, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidrojato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência.

Em superfícies de gesso onde exista problemas de manchas originados por sangramento da corda utilizada na fixação das placas, do desmoldante ou de outros contaminantes, recomendamos a utilização do Fundo Branco Fosco.

Em caso de superfícies de cimento queimado, fibrocimento ou com eflorescência, estas devem ser lavadas com ácido muriático 10% em água, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos e logo após enxaguar com água em abundância. Aguardar secagem completa (72 horas) para executar a pintura.

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificar a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção.

Para acabamento liso perfeito utilizar para interior Massa Corrida Renner, para exterior Massa Acrílica Renner. Para correção de defeitos pontuais não estruturais utilizar Massa Tapa Tudo Renner. Para trincas e fissuras utilizar Top Gun.

### Pré-pintura

Após a correta preparação de superfície, aplicar:

Para paredes novas ou já pintadas, 1 demão de um dos seladores indicados nos "Produtos Auxiliares"

Para reboco fraco, pinturas antigas e/ou com partes soltas, 1 demão do Fundo Preparador de Paredes.

Para Gesso, 1 demão do Fundo Preparador de Paredes ou Fundo Branco Fosco.

### Produtos Auxiliares:

SELADORES: Multiselador Aquoso; Fundo Preparador de Paredes; Selador Acrílico.

**OBS:** Se desejado acabamento texturizado, deve-se aplicar a Textura logo após o selador.

### Pintura

1- Verifique as condições climáticas adequadas nas Recomendações Gerais deste Boletim Técnico.

2- Proteja contra respingos áreas próximas da pintura.

3- Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.

4- Faça a diluição conforme recomendação indicada na seção Diluição e Ferramentas deste Boletim Técnico.

5- Aplicar de 2 a 3 demãos do acabamento conforme diluição recomendada, aguardando o tempo de secagem entre demãos indicada neste Boletim Técnico.

6- A pintura estará pronta após o tempo de secagem completa.

### OBSERVAÇÕES:

1: A diluição da tinta produzida pelo sistema tintométrico pode variar de 0 a 20%, para aplicações com pincel e rolo de lã. Para aplicações com pistola, a variação pode ser de 5 a 25%.

2: Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pêlo baixo.

3: Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos. Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho.

## Sistema de Pintura

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

## Recomendações gerais

### LIMPEZA DA PINTURA

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras.

Para manter o aspecto estético de pinturas em áreas externas, recomendamos necessariamente que sejam realizadas no mínimo uma manutenção anual utilizando uma lavagem com solução do hipoclorito, a mesma tem como objetivo controlar/eliminar focos de micro organismos, poluição e quaisquer sujeiras.

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidrojato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis.

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida.

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

### MANUTENÇÃO

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor.

### CONDIÇÕES CLIMÁTICAS

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. No caso de produtos base água, utilizar uma maior diluição (até o dobro do recomendado), selar a parede com o selador/fundo indicado e utilizar um rolo de pêlo sintético que proporcione uma alta transferência de tinta para a parede, para retardar a secagem da tinta.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24h está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...). Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, que não comprometem as propriedades finais do produto. Se isto ocorrer, deve ser lavada imediatamente de forma uniforme, com água corrente limpa e abundante.

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor.

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

### CORES

Tintas com concentrados à base de pigmentos orgânicos (amarelos, vermelhos e magentas), em função de sua natureza e performance, quando utilizadas em pinturas externas podem sofrer desbotamento em decorrência da ação do intemperismo natural. Em continuações de pintura, na mesma parede, utilizar o mesmo lote de produto.

### CONDIÇÕES DE ARMAZENAMENTO

Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após o tingimento em máquina tintométrica, ou após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

## Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo email [sd2@ppg.com](mailto:sd2@ppg.com)

Para informações de segurança, consulte FISPQ no site [www.tintasrenner-deco.com.br](http://www.tintasrenner-deco.com.br)

## PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região